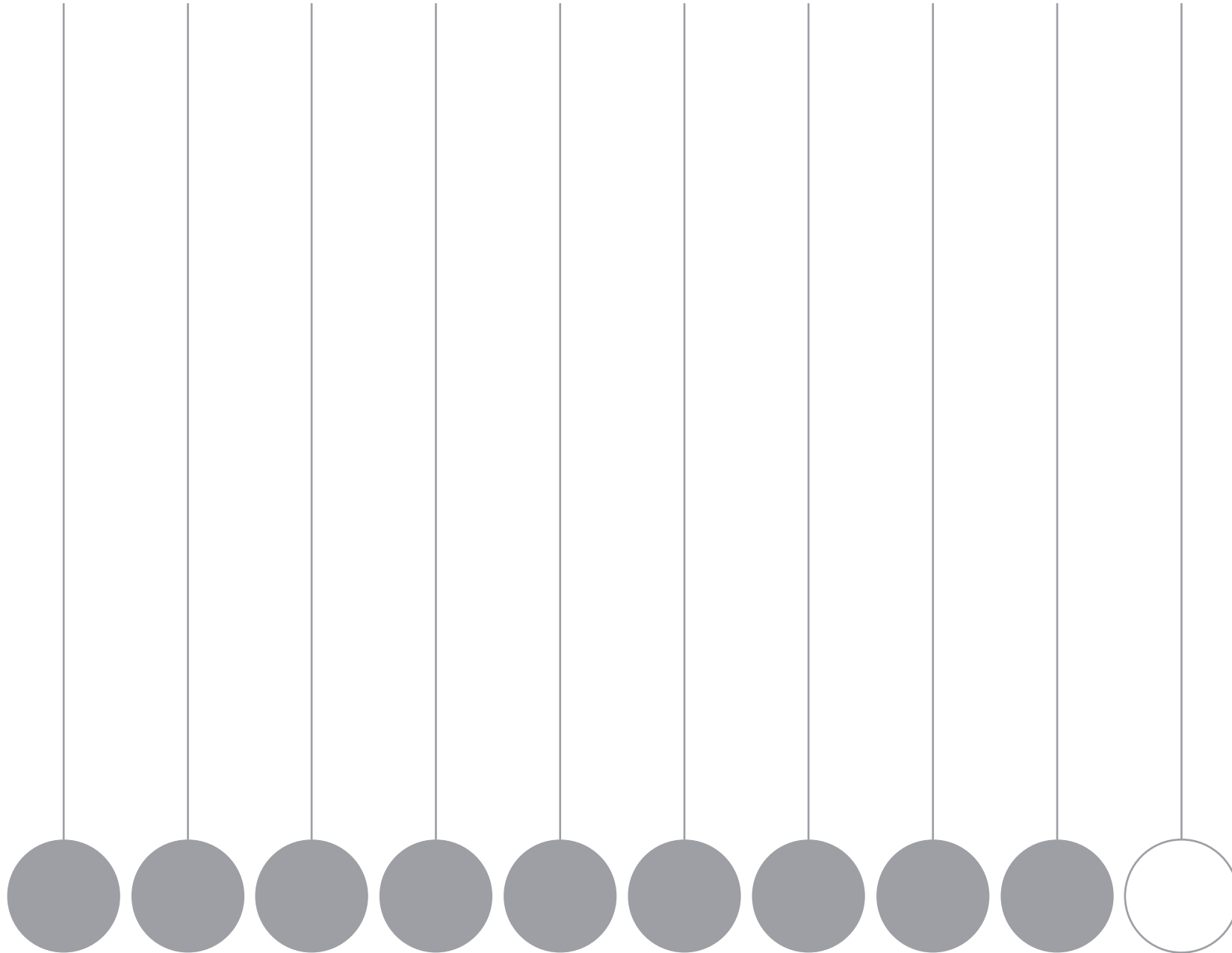




ESPACIOS MINEROS EN POSITIVO



ESPACIOS
MINEROS
ANDALUCES
EN POSITIVO

Edición:

Asociación para el Desarrollo Rural de la Cuenca Minera de Riotinto.
Coordinador de la Acción Conjunta de Cooperación: "Aprovechamiento Integral de Espacios Mineros Degradados"

Equipo Técnico:

Salvador González Cabezas, Pedro Flores Millán, María Ángeles Vázquez Rojas y Pedro Primo Castilla

Diseño y maquetación:

www.escuela45.es

Portada:

Francisco Miguel Pérez | *"...pendientes de un hilo"*

Impresión:

Egondi Artes Gráficas

Fotografía:

- Ángel María Ruiz Rasco
- César Gómez Morán
- Pablo Ruiz García
- José Huertos Sedano
- Manuel Aragón Román
- Manuel Mata Oliver
- Miguel Ángel Poyatos Jiménez
- Paloma Brinkmann Bueno
- Rafael Sánchez Ruiz
- Sandra Díaz Siachoque

Textos:

los distintos autores

© **Fotografías:** los distintos fotógrafos

© **Textos:** los distintos autores

Depósito Legal:

Promueven:



Financian:



"...a la Madre Tierra"

ESPACIOS MINEROS ANDALUCES EN POSITIVO

INTRODUCCIÓN	7
VISIÓN PERSONAL	13
PAISAJE MINERO	33
MALACATES Y CASTILLETES	51
RECUERDOS	67
ESCOMBRERAS Y VACIES	81
ARQUEOMETALURGIA	97
PATRIMONIO MINERO	113
APROVECHAMIENTOS	131
ÍNDICE FOTOGRÁFICO	146

PRESENTACIÓN

Los espacios mineros de Andalucía, con o sin actividad extractiva en funcionamiento, tenemos la necesidad y la obligación tras muchos años de transformación de reinventar nuestro futuro socio-económico y territorial, a partir del conocimiento, la recuperación y la difusión de nuestro legado. La huida de tópicos y de un catastrofismo natural nos debe llevar a valorar nuestra realidad como un reto y como una oportunidad de crecimiento diferencial respecto de otros espacios.

Nuestro paisaje, nuestra cultura, nuestro patrimonio, cuentan con elementos novedosos y diferentes que en la mayoría de los casos lo particularizan. Por tanto, el aprovechamiento integral de estas diferencias territoriales ha de convertirse en un nuevo motor de desarrollo y en una seña de identidad. Para ello necesitamos imaginación y la aplicación de nuevas perspectivas alejadas de "complejos territoriales", donde un innovador enfoque venido desde el urbanismo, el medioambiente, la cultura, el turismo o la industria, pueda erigirse en una oportunidad de despegue hacia una nueva transformación territorial.

La búsqueda de alternativas a través de la creación de redes territoriales se ha demostrado que puede ser un buen comienzo, aunque de forma individualizada cada territorio debe de saber abrirse a nuevas oportunidades. La historia de la minería nos ha enseñado que los espacios mineros estamos destinados a asumir tantas transformaciones como ciclos tenga nuestra minería.

ESPACIOS MINEROS EN POSITIVO trata de ver, a través de las imágenes captadas por fotógrafos andaluces, ese otro lado amable de la realidad de nuestros territorios y ofrecer una opción compartida con otros espacios mineros, donde la acción del hombre sobre el medio, lejos de destruir, crea nuevos escenarios y posibilidades.

CONSIDERACIONES SOBRE LA OBRA

De las comarcas mineras de Andalucía: Los Pedroches (Córdoba), Corredor de la Plata (Sevilla), Valle del Alto Guadiato (Córdoba), Subbética Cordobesa (Córdoba), Guadix (Granada), Alpujarras- Sierra Nevada (Granada-Almería), Cuenca Minera de Riotinto (Huelva), Almanzora (Almería) y Andévalo Occidental (Huelva), todas ellas miembros de la Acción Conjunta "Aprovechamiento Integral de Espacios Mineros Degradados", a las que añadimos las comarcas de Sierra Morena Sevillana (Sevilla), Levante Almeriense o Linares (Jaén), son algunos de los espacios elegidos para formar parte de esta recreación fotográfica como representación de toda la minería y la cantería andaluza.

La oportunidad que nos brinda esta edición, invita a ampliar la publicación y dar cabida a otros espacios mineros de Andalucía también relevantes, y no circunscribirlo sólo a los participantes en la Acción Conjunta de Cooperación promovida por la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, a través de sus Programas de Desarrollo Rural. Por tanto el espíritu de esta publicación, quiere ir más allá, y convertirse en el catálogo fotográfico representativo de los principales espacios mineros de Andalucía, y ahí no podía faltar Espiel, Villanueva de Río y Minas, Linares o Rodalquilar, territorios mineros de una gran belleza, otrora, centros neurálgicos de la minería del carbón, del plomo o del oro respectivamente.

ESPACIOS MINEROS EN POSITIVO, en su estructura interna como publicación, no ha buscado una organización territorial, ni tan siquiera una ordenación productiva. La filosofía de este trabajo quiere mostrar una realidad patrimonial, paisajística y natural de territorios que están perdiendo o que han perdido su vocación original de aportar metales, suministro energético o piedras ornamentales. Busca enseñar una realidad transformada, diferente, que pretende ver que aún existe belleza en el patrimonio abandonado, en el olvido de su entorno natural, o que pervive en el recuerdo de otros tiempos, incluso pretende suscitar nuevas sensaciones.

En esta ocasión, hemos decidido que las armas para combatir y poner en POSITIVO la cruda realidad de gran parte de nuestros espacios mineros, hoy abandonados, sean los objetivos de Manu, de Paloma, de Pepe, de Ángel, de Manolo, de Rafa, de César, de Pablo, de Miguel o de Sandra. Ellos han hecho posible a través, de la luz; del enfoque; la perspectiva o la profundidad de campo, el conocimiento del territorio, y sobre todo con su arte hacer que, por un instante, la realidad quede transformada y que nuestros espacios olvidados cobren una dimensión diferente, e inciten a sustituir el olvido por desarrollo; el abandono por restauración y el recuerdo por legado.

Han sido siete los temas elegidos, pero podrían haber sido muchos más, y todos los temas y los territorios han compartido en esta publicación la misma identidad territorial –Andalucía y sus Espacios Mineros– alejado de comarcalizaciones y divisiones administrativas. En sus capítulos, la minería del plomo se ha fundido con la minería del cobre, la minería del oro con la extracción del carbón, y cantería y minería son sinónimo de transformación antrópica y de creación de nuevos paisajes.

Las fotos de malacates y castilletes; escombreras o vacies; patrimonio y arqueometalurgia; historia; aprovechamiento y paisaje, han querido desde la libertad de diez fotografías, aunar de otro modo todo el espacio minero andaluz y mostrar nuestra preocupación por su situación; pero también demostrar la ilusión que nos une trabajar para transformar en POSITIVO la realidad patrimonial, aunque esta vez sea mediante la captación de una instantánea.

A.C. Cooperación Aprovechamiento integral de Espacios Mineros Degradados.

ESPACIOS MINEROS ANDALUCES EN POSITIVO

VISIÓN PERSONAL

VISIÓN PERSONAL

Yo Soy Minero

Yo no maldigo mi suerte porque minero nací
y aunque me ronde la muerte no tengo miedo a morir
no me da envidia el dinero porque de orgullo me llena
ser el mejor barrenero de toda Sierra Morena
de toda Sierra Morena.

Bajo a la mina cantando porque sé que en el altar
mi mare queda rezando por el hijo que se va
y cuando siento una pena
lanzo al viento mi cantar.

Soy minero, y templé mi corazón con pico y barrena
soy minero, y con caña, vino y ron me quito las penas
soy barrenero porque a mi nada me espanta
y solo quiero el sonido de una taranta
Compañero, dale al marro pa cantarle mientras al niño
que al compás, del marro quiero repetirle al mundo entero
yo
Yo soy Minero

Compañero, dale al marro pa cantarle mientras al niño
que al compás del marro quiero repetirle al mundo entero
yo
yo soy minero.

(Ramón Perelló. 1955)



CUÁL ES EL FUTURO DE LAS MINAS

Manuel Mata Oliver

C. Linares
Linares (JAÉN)

MINA CONSTANZA
Miguel Ángel Poyatos Jiménez
C. Guadix
Jerez del Marquesado (GRANADA)

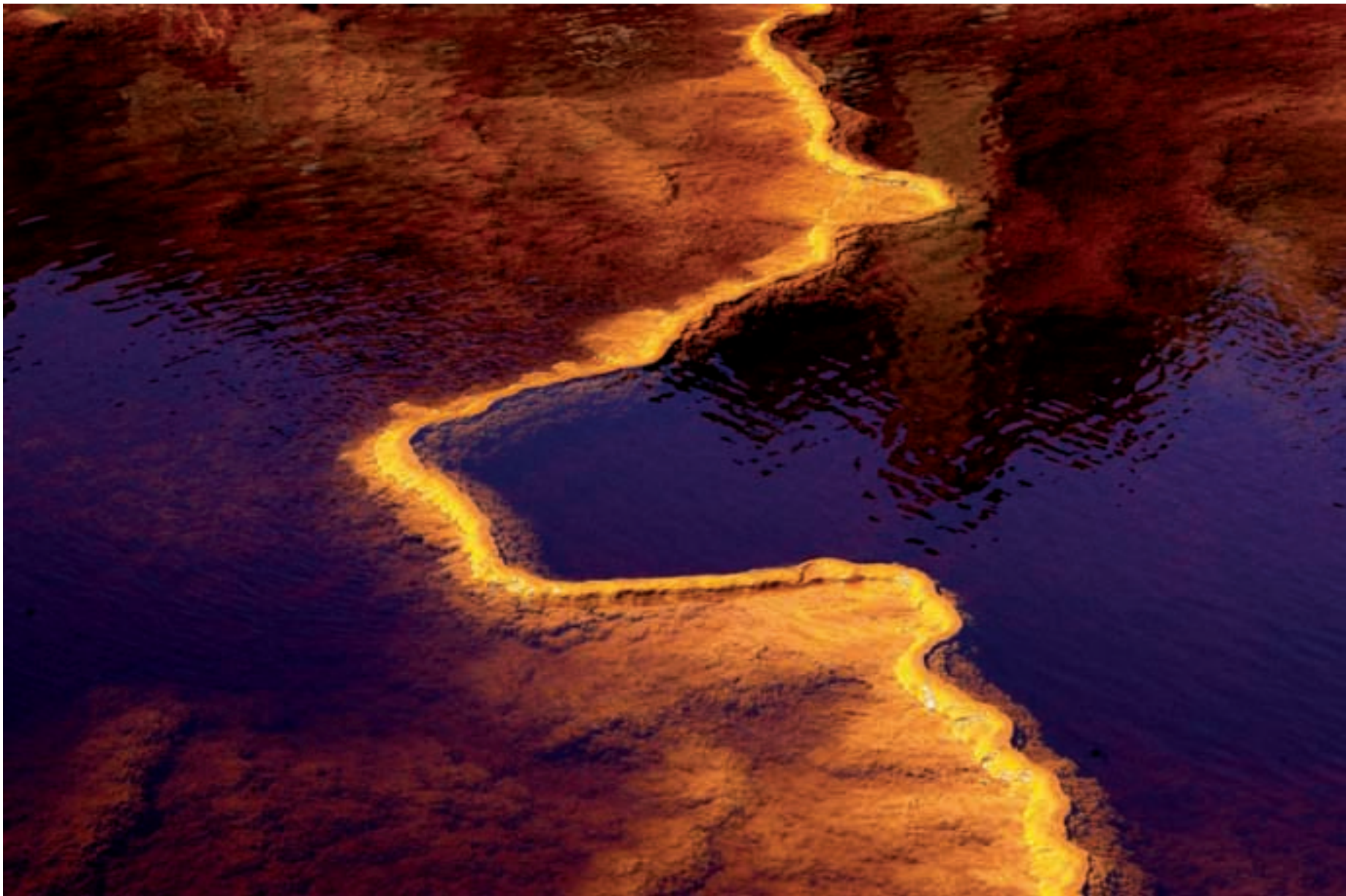




ZAPATOS DE MINEROS

Manuel Mata Oliver

Fundición de la Cruz
Linares (JAÉN)



RÍO TINTO
Manuel Aragón Román
C. Cuenca Minera
Minas de Riotinto (HUELVA)



ARTE INTERIOR. HORNOS TÍMAR

Paloma Brinkmann Bueno

C. Alpujarra- Sierra Nevada
Tímar (GRANADA)



CANTERAS DE GRANITO DE GERENA

Sandra Díaz Siachoque

C. Corredor de la Plata
Gerena (SEVILLA)



LA HENDIDURA EN LA PIEDRA
DE MÁRMOL APUNTA AL CIELO

Pablo Ruiz García

C. Almanzora
Macael (ALMERÍA)



PÓRTICO DE SEÑALES

Manuel Aragón Román

C. Cuenca Minera
Minas de Riotinto (HUELVA)



ARTE INTERIOR. CASA MINERA

Paloma Brinkmann Bueno

C. Alpujarra- Sierra Nevada
Cástaras (GRANADA)



TERREROS

Rafael Sánchez Ruiz

C. de los Pedroches
Villanueva del Duque (CÓRDOBA)



CAPAS

César Gómez Morán

C. Subbética Cordobesa
Cabra (Córdoba)

CHIMENEA Y MAR
Manuel Mata Oliver
Villaricos
Cuevas del Almanzora (ALMERÍA)





BASURA

César Gómez Morán

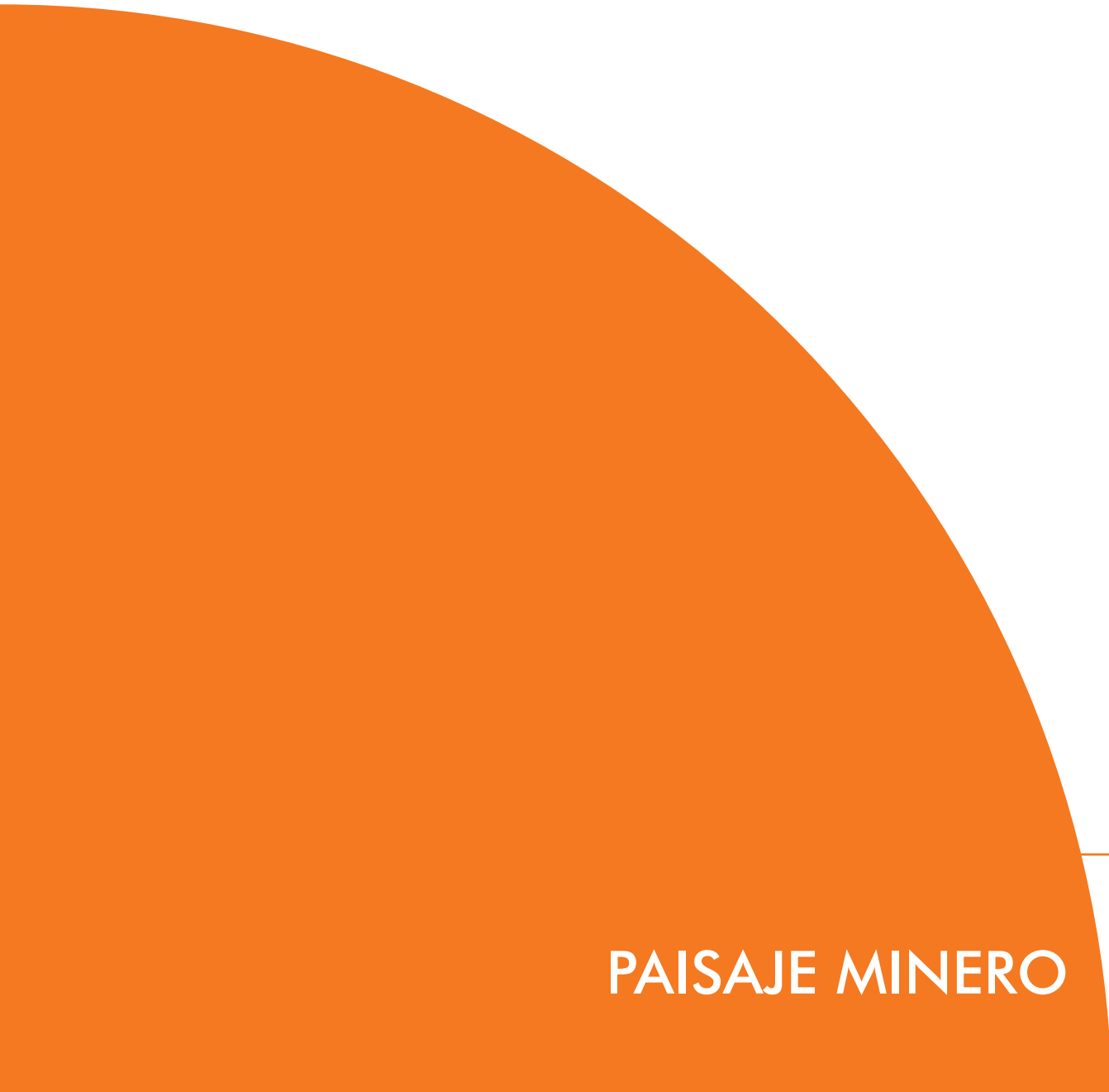
C. Subbética Cordobesa
Cabra (CÓRDOBA)

CONVIVENCIA
Manuel Mata Oliver
C. Levante Almeriense
Garrucha (ALMERÍA)





MINA SAN JOSÉ
José Huertos Sedano
El Porvenir
Fuente Obejuna (CÓRDOBA)

A large orange circle is positioned in the bottom-left corner of the page, partially cut off by the left and bottom edges.

PAISAJE MINERO

" Cualquier paisaje refleja en su territorio las marcas del pasado.
El paisaje que representa la fisonomía de un espacio está impregnado de historia".

(Escribano, De Frutos y otros. 1987, p. 45).



CERRO COLORADO
Manuel Aragón Román
C. Cuenca Minera
Minas de Riotinto (HUELVA)



POZO ESPIEL. SIERRA LOS SANTOS

José Huertos Sedano

C. Valle del Alto Guadiato
Espiel (CÓRDOBA)



ESCALONES

César Gómez Morán

C. Subbética Cordobesa
Cabra (CÓRDOBA)



SANTA CONSTANZA
Miguel Ángel Poyatos Jiménez
C. Guadix
Jerez del Marquesado (GRANADA)



GRANITO

Rafael Sánchez Ruiz

Minas de las Morras del Cuzna. Pozo Sur
Villanueva del Duque (CÓRDOBA)



ESCOMBRERAS

Manuel Aragón Román

Zarandas

Minas de Riotinto (HUELVA)



EL APROVECHAMIENTO DEL MÁRMOL
GENERA NUEVOS ESPACIOS MINEROS

Pablo Ruiz García

Canteras de Macael
Macael (ALMERÍA)

RODALQUILAR
Manuel Mata Oliver
C. Levante Almeriense
Rodalquilar (ALMERÍA)





MIRADOR EN LA CORTA DE LOS FRAILES

Sandra Díaz Siachoque

C. Corredor de la Plata
Aznalcóllar (SEVILLA)



MINAS DE LA CRUZ
Manuel Mata Oliver
C. Linares
Linares (JAÉN)



ALQUIFE EXTERIOR
Miguel Ángel Poyatos Jiménez
C. Guadix
Alquife (GRANADA)



POZO AURORA - CASTILLO BELMEZ

José Huertos Sedano

C. Valle del Alto Guadiato
Belmez (CÓRDOBA)



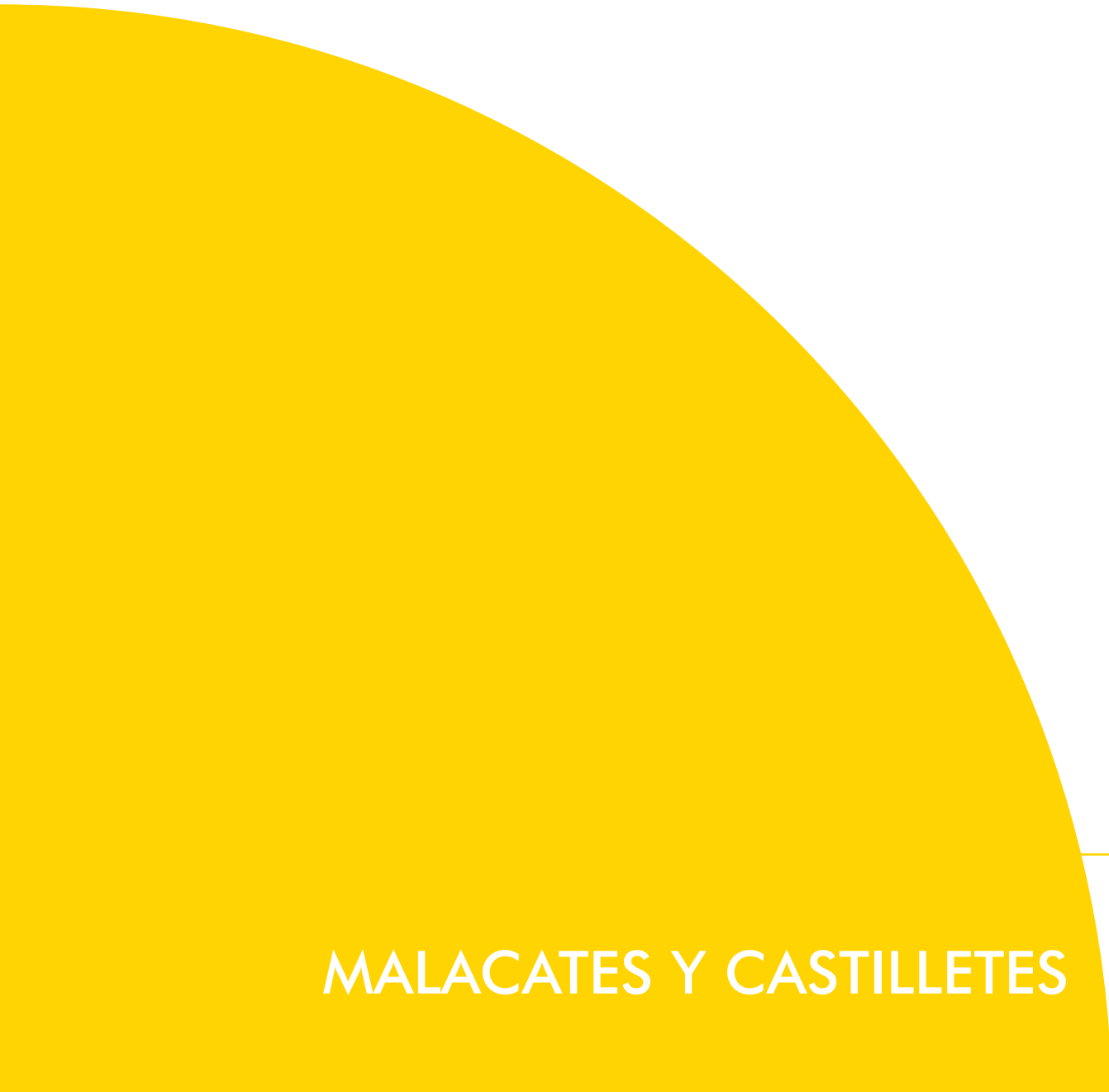
FILÓN NORTE
Ángel M^a Ruiz Rasco
C. Andévalo Occidental
Tharsis (HUELVA)



CANtera DE GRAVA (HUMEDALES)

Paloma Brinkmann Bueno

C. Alpujarra-Sierra Nevada
Cástaras (GRANADA)

A large yellow circular graphic element is positioned in the bottom-left corner of the page, partially cut off by the edge. It has a smooth, solid yellow fill.

MALACATES Y CASTILLETES

" Llamafe la máquina de las ruedas Malacate, por el exe, ó devanadera, en que los cordeles, ó fogas fe enredan, ó defenredan al fubir, ó baxar. Dicefe Malacate en el idioma Mexicano el hufo con que fe hila, y de aí fe transfirió al de las Minas."

(Gamboa. MDCCLXI, p. 357).



CASTILLETES LINARES

Manuel Mata Oliver

C. Linares
Linares (JAÉN)

CASTILLETE POZO BELMEZ

José Huertos Sedano

C. Valle del Alto Guadiato
Belmez (CÓRDOBA)





BAZA TORRE
Miguel Ángel Poyatos Jiménez
C. Guadix
Baza (GRANADA)

MALACATE PEÑA
Manuel Aragón Román
Peña del Hierro
Nerva (HUELVA)





PAISAJE MINAS DE TÍMAR

Paloma Brinkmann Bueno

C. Alpujarra-Sierra Nevada
Tímar (GRANADA)



MALACATES

Ángel M^a Ruiz Rasco

Minas de Herrería
La Puebla de Guzmán (HUELVA)



CABRIAS Y PITAS AL ATARDECER

Manuel Mata Oliver

C. Levante Almeriense
Los Lobos (ALMERÍA)



MALACATE
Manuel Aragón Román
Villanueva del Río y Minas (SEVILLA)



CASTILLETE POZO CERVANTES

José Huertos Sedano

C. Valle del Alto Guadiato
Fuente Obejuna (CÓRDOBA)



CASTILLETE

Rafael Sánchez Ruiz

Minas de las Morras del Cuzna
Villanueva del Duque (CÓRDOBA)

RELACIONES
Manuel Mata Oliver
C. Linares
Linares (JAÉN)



ESPACIOS MINEROS ANDALUCES EN POSITIVO

RECUERDOS



RECUERDOS



DOCUMENTO ANTIGUO

C. Almanzora

ALMERÍA



RELEVO MINA ANTOLÍN DE 1942
C. Valle del Alto Guadiato
CÓRDOBA



CANtera LUQUE
C. Subbética Cordobesa
CÓRDOBA



NAVES LAVADERO TABLONES
C. Alpujarra-Sierra Nevada
GRANADA



ALQUIFE MINAS DE HIERRO
C. Guadix
GRANADA



LOS ACEROS CLAVADOS EN LOS OJOS
C. Corredor de la Plata
SEVILLA



THARSIS ANTIGUA. AÑOS 50
C. Andévalo Occidental
HUELVA



ALQUIFE MINAS DE HIERRO
C. Guadix
GRANADA



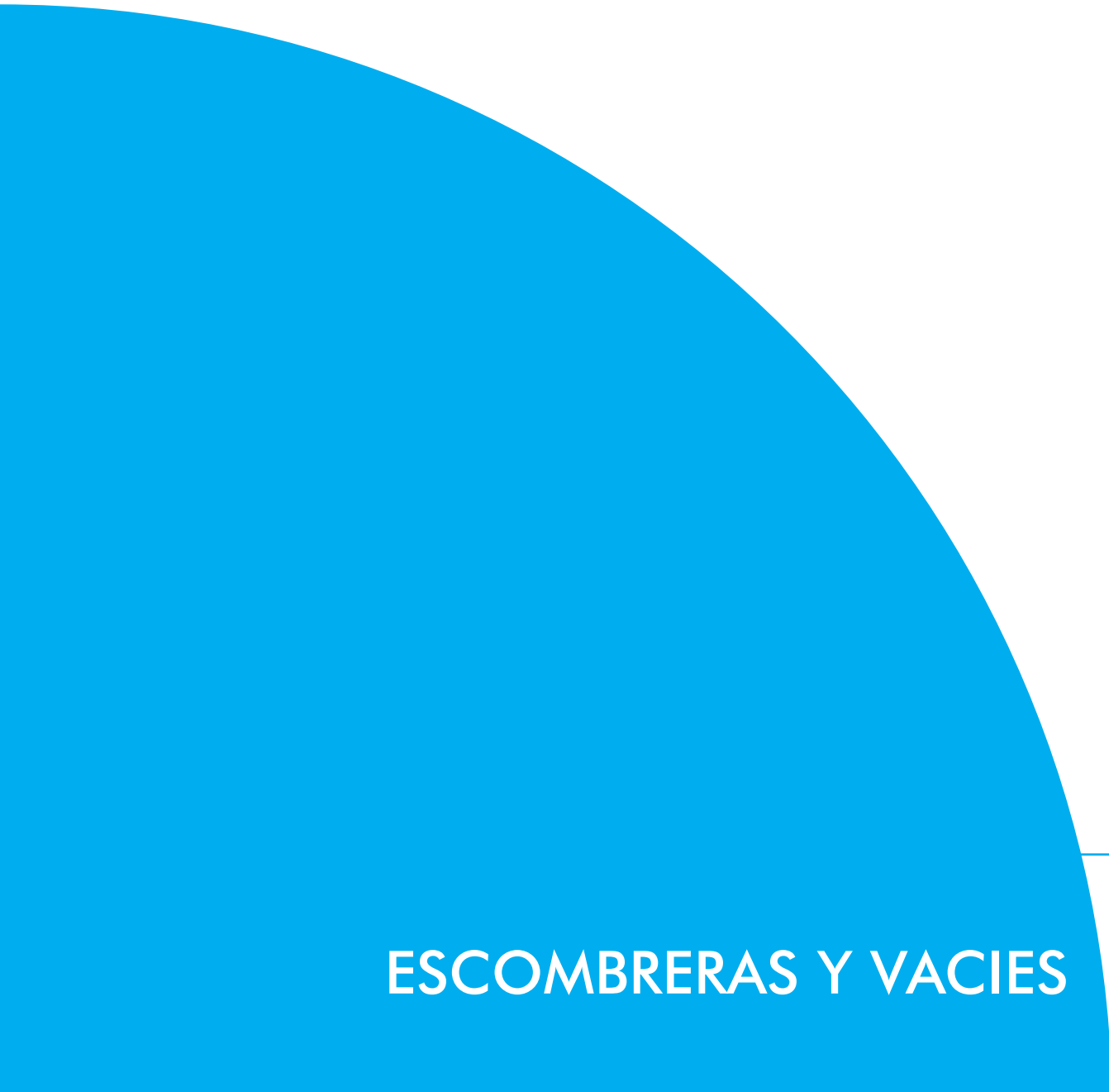
ESTACIÓN DE ENMEDIO
C. Cuenca Minera
HUELVA



VAGONETAS MINAS SAN LUIS
C. Alpujarra-Sierra Nevada
GRANADA

ESPACIOS MINEROS ANDALUCES EN POSITIVO

ESCOBRERAS Y VACIES



ESCOMBRERAS Y VACIES

" De los tenebrosos escoriales llueven ardiendo las postreras lavas; algunos cubilotes se quedan sin vaciar, llenos del escombro encendido, llorando en las cumbres, gota a gota, con lágrimas de chispas"

(Espina, 1996 p.288)



CERRO COLORADO
Manuel Aragón Román
C. Cuenca Minera
Minas de Riotinto (HUELVA)



PAISAJE MINAS DEL CONJURO

Paloma Brinkmann Bueno

Minas del Conjuro
Cástaras (GRANADA)



ESCOMBRERAS EN MINA ANTOLÍN

José Huertos Sedano

C. Valle del Alto Guadiato
Peñarroya-Pueblonuevo (CÓRDOBA)



RESTOS DESCARGADERO
Manuel Mata Oliver
Villaricos
Cuevas del Almanzora (ALMERÍA)



ESCOMBRERA CAÑADA INCOSA

Manuel Mata Oliver

C. Linares
Linares (JAÉN)

ESCOMBRERAS DE MÁRMOL
PARA USO COSMÉTICO

Pablo Ruiz García

C. Almanzora
Macael (ALMERÍA)





PERFIL
César Gómez Morán
C. Subbética Cordobesa
Cabra (CÓRDOBA)



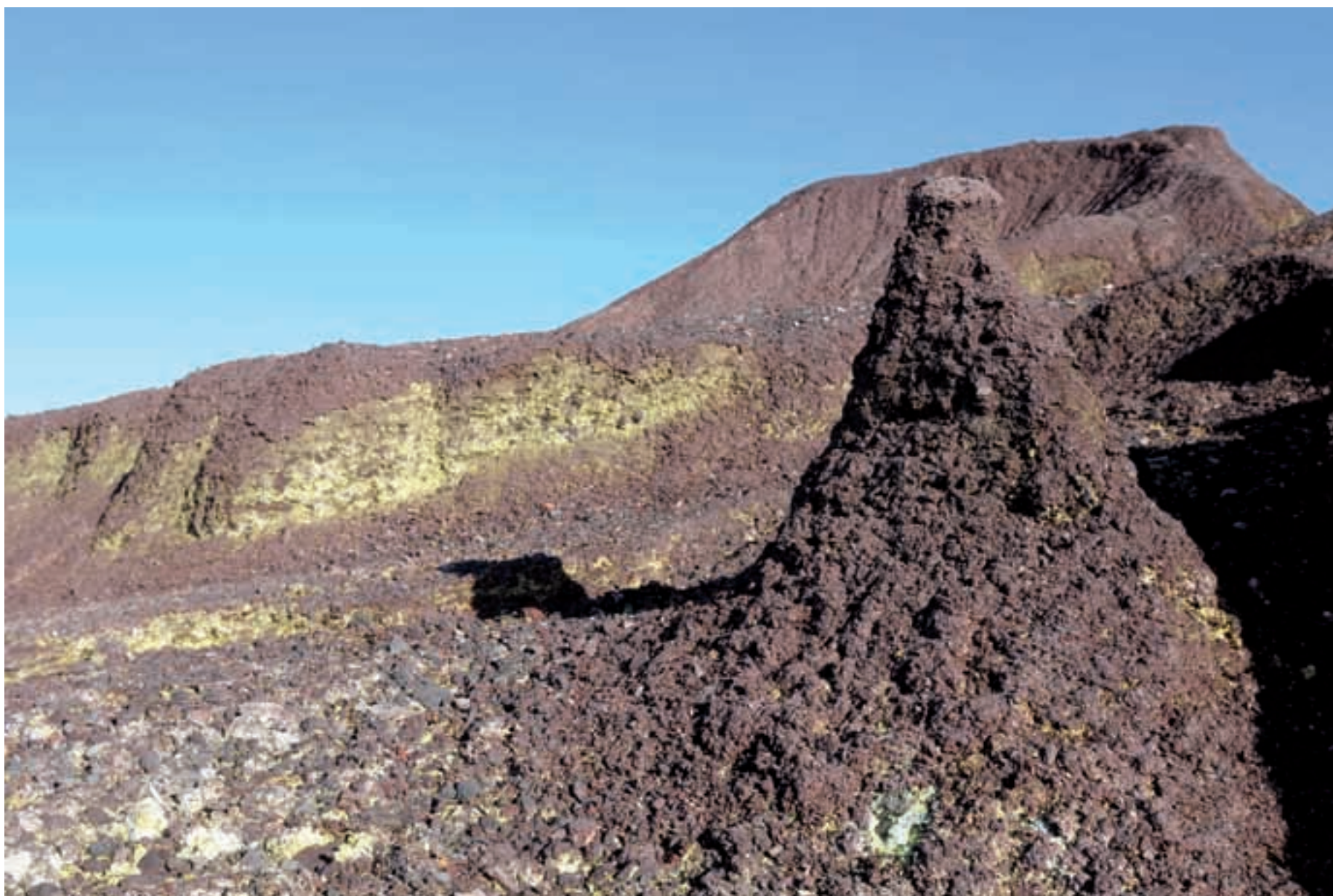
ALQUIFE ESCOMBROS
Miguel Ángel Poyatos Jiménez
C. Guadix
Alquife (GRANADA)



SOL

Rafael Sánchez Ruiz

Minas de El Soldado
Villanueva del Duque (CÓRDOBA)



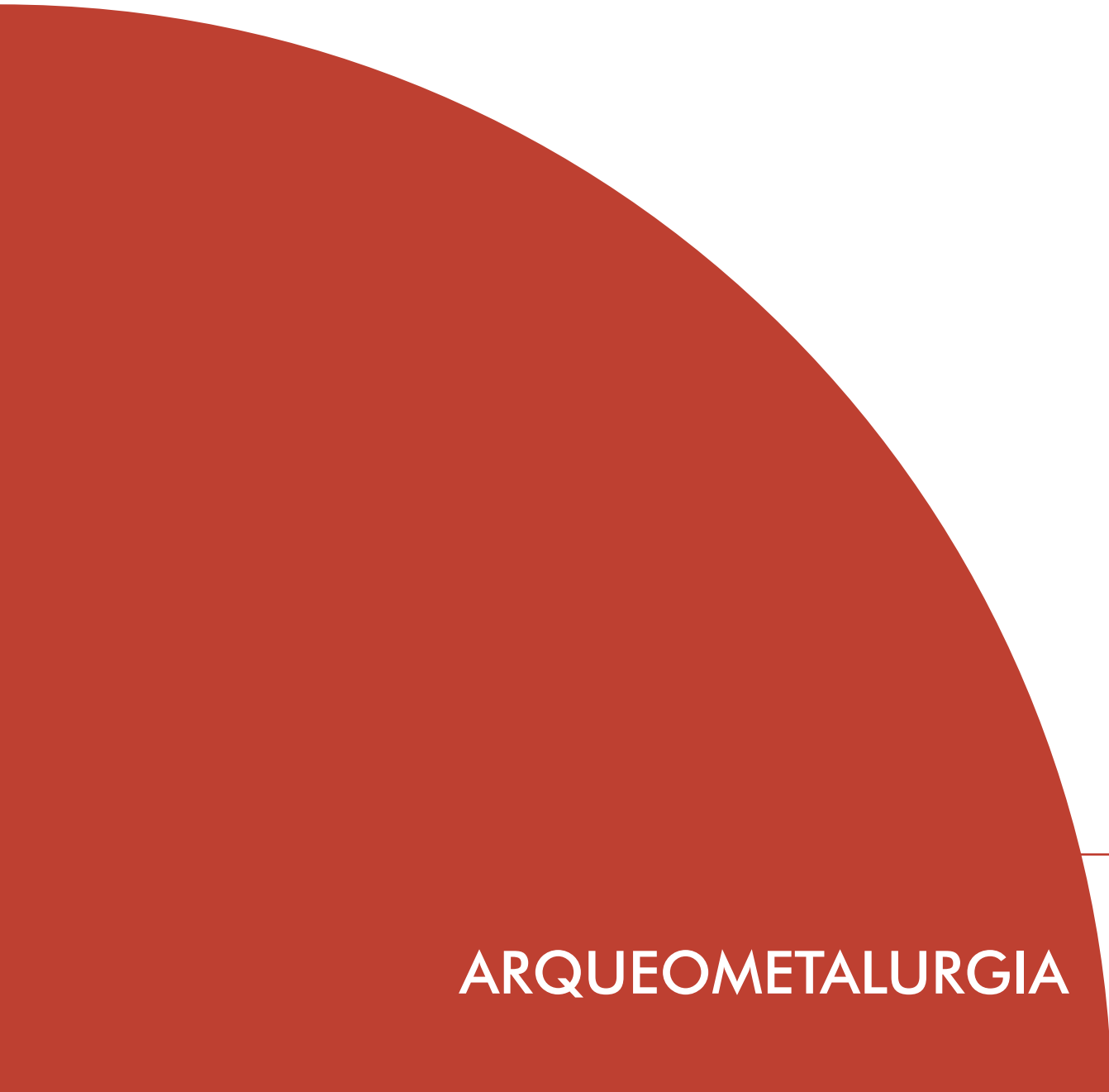
LAGUNAZO
Ángel M^a Ruiz Rasco
C. Andévalo Occidental
Tharsis (HUELVA)



RAÍCES MINERAS
Manuel Aragón Román
C. Cuenca Minera
Minas de Riotinto (HUELVA)

ESPACIOS MINEROS ANDALUCES EN POSITIVO

ARQUEOMETALURGIA



ARQUEOMETALURGIA

" La revolución industrial, empezada en Gran Bretaña a finales del XVIII, y continuada en Europa y el resto del mundo posteriormente, estaba dispuesta a penetrar en el territorio minero andaluz, y revolucionar sus primitivos sistemas de extracción, transporte y metalurgia"

(González C. y González M. 2004, p.273)



POZO ESPIEL

José Huertos Sedano

C. Valle del Alto Guadiato
Espiel (CÓRDOBA)

ÚLTIMAS LUCES
Manuel Mata Oliver
C. Levante Almeriense
Los Lobos (ALMERÍA)





PRESIÓN. MAQUINARIA POZO SAN JOSÉ

José Huertos Sedano

C. Valle del Alto Guadiato
Fuente Obejuna (CÓRDOBA)



PUENTE DEL TREN MINERO

Pablo Ruiz García

C. Almanzora
Las Menas de Serón (ALMERÍA)



TORRE DE PERDIGONES DE LA CRUZ

Manuel Mata Oliver

C. Linares
Linares (JAÉN)



BÁSCULA EN DESUSO
Paloma Brinkmann Bueno
Minas del Conjuro
Cástaras (GRANADA)



NAVE INDUSTRIAL
Manuel Aragón Román
Villanueva del Río y Minas (SEVILLA)



DETALLE MÁQUINA

Ángel M^a Ruiz Rasco

C. Andévalo Occidental
La Zarza (HUELVA)



ALQUIFE VÍAS

Miguel Ángel Poyatos Jiménez

Minas de Alquife
Alquife (GRANADA)



¿FUNCIONA?

Manuel Aragón Román

Zarandas

Minas de Riotinto (HUELVA)



UTILLAJE QUE HA DADO FORMA A MILES DE ADOQUINES

Sandra Díaz Siachoque

C. Corredor de la Plata
Gerena (SEVILLA)



ÓXIDO

Rafael Sánchez Ruiz

Minas de San Rafael, Pozo de la Vacadilla
Cardeña (CÓRDOBA)



PATRIMONIO MINERO

“ El patrimonio geológico es la historia de la Tierra. El Patrimonio minero es la historia del hombre.
¡Son nuestra cultura! ¡Conservémoslo!”

(Villas, González y Alburquerque. 2003, p. 24)



ALQUIFE VIVIENDAS

Miguel Ángel Poyatos Jiménez

C. Guadix
Alquife (GRANADA)

LAS ROZAS
Manuel Mata Oliver
C. Levante Almeriense (ALMERÍA)





MINA MARÍA

José Huertos Sedano

C. Valle del Alto Guadiato
Fuente Obejuna (CÓRDOBA)



ARTE INTERIOR. CARGADERO LÚJAR

Paloma Brinkmann Bueno

C. Alpujarra- Sierra Nevada
Órgiva (GRANADA)



PUENTE DEL TREN MINERO

Sandra Díaz Siachoque

Reserva Natural
El Castillo de las Guardas (SEVILLA)

DEPÓSITO

Manuel Aragón Román

Villanueva del Río y Minas (SEVILLA)





POZO AURORA

José Huertos Sedano

C. Valle del Alto Guadiato
Belmez (CÓRDOBA)

LA NATURALEZA SE APROPIA DE LAS VIEJAS
CONSTRUCCIONES MINERAS

Pablo Ruiz García
C. Almanzora (ALMERÍA)





SILOS DE CARGA DEL MINERAL

Ángel M^a Ruiz Rasco

C. Andévalo Occidental
Tharsis (HUELVA)



EL SOLDADO
Rafael Sánchez Ruiz
C. de los Pedroches
Villanueva del Duque (CÓRDOBA)



EL CONJUNTO

Manuel Aragón Román

Villanueva del Río y Minas (SEVILLA)



CINTA PARA TRANSPORTE DEL MINERAL A SILOS

Ángel M^a Ruiz Rasco

C. Andévalo Occidental
Tharsis (HUELVA)



ARQUITECTURA DE LO IMPOSIBLE

Manuel Aragón Román

Zarandas
Minas de Riotinto (HUELVA)

ESPACIOS MINEROS ANDALUCES EN POSITIVO

APROVECHAMIENTOS



APROVECHAMIENTOS

¿Qué valores deberían tenerse en cuenta al formular estrategias de desarrollo y políticas públicas? ¿Qué código de conducta ética deberían adoptar los líderes políticos, el empresariado, altos funcionarios públicos y líderes de organizaciones de base de la sociedad civil entre otros, como grupos clave de la sociedad? ¿Cómo impulsar en la actualidad una ética de la solidaridad y la cooperación? Son necesarias políticas que creen condiciones más favorables para el desarrollo de los componentes básicos del capital social. Como las capacidades de asociación y cooperación, la confianza interpersonal y la conciencia cívica.

(Márquez. 2008, p. 229)



CONSERVAR EL PASADO

Manuel Mata Oliver

Villaricos
Cuevas del Almanzora (ALMERÍA)



VÍA CORTADA

Rafael Sánchez Ruiz

Estación de las Minas de El Soldado
Villanueva del Duque (CÓRDOBA)



LAGO EN ESCOMBRERAS DE MINAS ANTOLÍN

José Huertos Sedano

C. Valle del Alto Guadiato
Peñarroya-Pueblonuevo (CÓRDOBA)



CASTILLETE POZO DERIVACIÓN ESPIEL

José Huertos Sedano

C. Valle del Alto Guadiato
Espiel (CÓRDOBA)



PARALELAS

César Gómez Morán

C. Subbética Cordobesa
Cabra (CÓRDOBA)



○ AYUNTAMIENTO
Manuel Aragón Román
Villanueva del Río y Minas (SEVILLA)



TÚNEL CORTA PEÑA
Manuel Áragon Román
Peña del Hierro
Nerva (HUELVA)



APROVECHAMIENTO TURÍSTICO DE
LAS CANTERAS DE GRANITO DE GERENA

Sandra Díaz Siachoque

C. Corredor de la Plata
Gerena (SEVILLA)



VAGONETA DE HOMENAJE AL MINERO CON LA
REHABILITACIÓN DE LA CASA DEL INGENIERO
PARA USO TURÍSTICO

Pablo Ruiz García

C. Almanzora
Las Menas de Serón (ALMERÍA)



NATURALEZA, OCIO Y TURISMO

Sandra Díaz Siachoque

Reserva Natural
El Castillo de las Guardas (SEVILLA)



FILÓN CENTRO. SENDERO PARA TURISMO Y VALLADO DE LA CORTA

Ángel M^a Ruiz Rasco

C. Andévalo Occidental
Tharsis (HUELVA)



ROTONDA LINARES
Manuel Mata Oliver
C. Linares
Linares (JAÉN)

ESPACIOS MINEROS ANDALUCES EN POSITIVO

ÍNDICE FOTOGRÁFICO

CÉSAR GÓMEZ MORÁN

- Filón Norte
C. Andévalo Occidental
Tharsis (Huelva)
Pág. 46
- Malacates
Minas de Herrería
La Puebla de Guzmán (Huelva)
Pág. 57
- Lagunazo
C. Andévalo Occidental
Tharsis (Huelva)
Pág. 91
- Detalle Máquina
C. Andévalo Occidental
La Zarza (Huelva)
Pág. 105
- Silos de Carga del Mineral
C. Andévalo Occidental
Tharsis (Huelva)
Pág. 122
- Cinta para Transporte del Mineral a Silos
C. Andévalo Occidental
Tharsis (Huelva)
Pág. 125
- Filón Centro. Sendero para Turismo y
Vallado de la Corta
C. Andévalo Occidental
Tharsis (Huelva)
Pág. 142
- Capas
C. Subbética Cordobesa
Cabra (Córdoba)
Pág. 24
- Basura
C. Subbética Cordobesa
Cabra (Córdoba)
Pág. 26
- Escalones
C. Subbética Cordobesa
Cabra (Córdoba)
Pág. 36
- Perfil
C. Subbética Cordobesa
Cabra (Córdoba)
Pág. 88

ÁNGEL M^a RUIZ RASCO

- Paralelas
C. Subbética Cordobesa
Cabra (Córdoba)
Pág. 136
- Mina San José
El Porvenir
Fuente Obejuna (Córdoba)
Pág. 39
- Pozo Espiel. Sierra Los Santos
C. Valle del Alto Guadiato
Espiel (Córdoba)
Pág. 35
- Pozo Aurora-Castillo Belmez
C. Valle del Alto Guadiato
Belmez (Córdoba)
Pág. 45
- Castillete Pozo Belmez
C. Valle del Alto Guadiato
Belmez (Córdoba)
Pág. 53
- Castillete Pozo Cervantes
C. Valle del Alto Guadiato
Fuente Obejuna (Córdoba)
Pág. 60
- Escombreras en Mina Antolín
C. Valle del Alto Guadiato
Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba)
Pág. 84
- Pozo Espiel
C. Valle del Alto Guadiato
Espiel (Córdoba)
Pág. 98
- Presión. Maquinaria Pozo San José
C. Valle del Alto Guadiato
Fuente Obejuna (Córdoba)
Pág. 100
- Mina María
C. Valle del Alto Guadiato
Fuente Obejuna (Córdoba)
Pág. 116
- Pozo Aurora
C. Valle del Alto Guadiato
Belmez (Córdoba)
Pág. 120

JOSÉ HUERTOS SEDANO

- Lago en Escombreras de Minas Antolín
C. Valle del Alto Guadiato
Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba)
Pág. 134
- Castillete Pozo derivación Espiel
C. Valle del Alto Guadiato
Espiel (Córdoba)
Pág. 135
- Río Tinto
C. Cuenca Minera
Minas de Riotinto (Huelva)
Pág. 17
- Pórtico de Señales
C. Cuenca Minera
Minas de Riotinto (Huelva)
Pág. 21
- Cerro Colorado
C. Cuenca Minera
Minas de Riotinto (Huelva)
Pág. 34
- Escombreras
Zarandas
Minas de Riotinto (Huelva)
Pág. 39
- Malacate Peña
Peña del Hierro
Nerva (Huelva)
Pág. 55
- Malacate
Villanueva del Río y Minas (Sevilla)
Pág. 59
- Cerro Colorado
C. Cuenca Minera
Minas de Riotinto (Huelva)
Pág. 82
- Raíces Mineras
C. Cuenca Minera
Minas de Riotinto (Huelva)
Pág. 93
- Nave Industrial
Villanueva del Río y Minas (Sevilla)
Pág. 104

MANUEL ARAGÓN ROMÁN

- ¿Funciona?
Zarandas
Minas de Riotinto (Huelva)
Pág. 107
- Depósito
Villanueva del Río y Minas (Sevilla)
Pág. 119
- El Conjunto
Villanueva del Río y Minas (Sevilla)
Pág. 124
- Arquitectura de lo Imposible
Zarandas
Minas de Riotinto (Huelva)
Pág. 127
- Ayuntamiento
Villanueva del Río y Minas (Sevilla)
Pág. 137
- Túnel Corta Peña
Peña del Hierro
Nerva (Huelva)
Pág. 138
- Cuál es el Futuro de las Minas
C. Linares
Linares (Jaén)
Pág. 14
- Zapatos de Mineros
Fundición de la Cruz
Linares (Jaén)
Pág. 16
- Chimenea y Mar
Villaricos
Cuevas del Almanzora (Almería)
Pág. 25
- Convivencia
C. Levante Almeriense
Garrucha (Almería)
Pág. 27
- Rodalquilar
C. Levante Almeriense
Rodalquilar (Almería)
Pág. 41

MANUEL MATA OLIVER

- Minas de la Cruz
C. Linares
Linares (Jaén)
Pág. 43
- Castilletes Linares
C. Linares
Linares (Jaén)
Pág. 52
- Cabrias y Pitas al Atardecer
C. Levante Almeriense
Los Lobos (Almería)
Pág. 58
- Relaciones
C. Linares
Linares (Jaén)
Pág. 63
- Restos Descargadero
Villaricos
Cuevas del Almanzora (Almería)
Pág. 85
- Escombrera Cañada Iconsa
C. Linares
Linares (Jaén)
Pág. 86
- Últimas Luces
C. Levante Almeriense
Los Lobos (Almería)
Pág. 99
- Torre de Perdigones de la Cruz
C. Linares
Linares (Jaén)
Pág. 102
- Las Rozas
C. Levante Almeriense (Almería)
Pág. 115
- Conservar el Pasado
Villaricos
Cuevas del Almanzora (Almería)
Pág. 132
- Rotonda Linares
C. Linares
Linares (Jaén)
Pág. 143

- Mina Constanza
C. Guadix
Jerez del Marquesado (Granada)
Pág. 15
- Santa Constanza
C. Guadix
Jerez del Marquesado (Granada)
Pág. 37
- Alquife Exterior
C. Guadix
Alquife (Granada)
Pág. 44
- Baza Torre
C. Guadix
Baza (Granada)
Pág. 54
- Alquife Escombros
C. Guadix
Alquife (Granada)
Pág. 89
- Alquife Vías
Minas de Alquife
Alquife (Granada)
Pág. 106
- Alquife Viviendas
C. Guadix
Alquife (Granada)
Pág. 114

- La Hendidura en la Piedra de Mármol
Apunta al Cielo
C. Almanzora
Macael (Almería)
Pág. 20
- El Aprovechamiento del Mármol Genera
Nuevos Espacios Mineros
Canteras de Macael
Macael (Almería)
Pág. 40
- Escombreras de Mármol
Para Uso Cosmético
C. Almanzora
Macael (Almería)
Pág. 87
- Puente del Tren Minero
C. Almanzora
Las Menas de Serón (Almería)
Pág. 101

- La Naturaleza se Apropia de las Viejas
Construcciones Mineras
C. Almanzora (Almería)
Pág. 121
- Vagoneta de Homenaje al Minero con la Rehabilitación de la Casa del Ingeniero para uso Turístico
C. Almanzora
Las Menas de Serón (Almería)
Pág. 140

- Arte Interior. Hornos Tímar
C. Alpujarra- Sierra Nevada
Tímar (Granada)
Pág. 18
- Arte Interior. Casa Minera
C. Alpujarra- Sierra Nevada
Cástaras (Granada)
Pág. 22
- Cantera de Grava (Humedales)
C. Alpujarra-Sierra Nevada
Cástaras (Granada)
Pág. 47

- Paisaje Minas de Tímar
C. Alpujarra-Sierra Nevada
Tímar (Granada)
Pág. 56
- Paisaje Minas del Conjuero
Minas del Conjuero
Cástaras (Granada)
Pág. 83

- Báscula en desuso
Minas del Conjuero
Cástaras (Granada)
Pág. 103
- Arte Interior. Cargadero Lújar
C. Alpujarra- Sierra Nevada
Órgiva (Granada)
Pág. 117

- Terreros
C. de los Pedroches
Villanueva del Duque (Córdoba)
Pág. 23
- Granito
Minas de las Morras del Cuzna. Pozo Sur
Villanueva del Duque (Córdoba)
Pág. 38

- Castillete
Minas de las Morras del Cuzna
Villanueva del Duque (Córdoba)
Pág. 61
- Sol
Minas de El Soldado
Villanueva del Duque (Córdoba)
Pág. 90
- Óxido
Minas de San Rafael, Pozo de la Vacadilla
Cardeña (Córdoba)
Pág. 109
- El Soldado
C. de los Pedroches
Villanueva del Duque (Córdoba)
Pág. 123
- Vía Cortada
Estación de las Minas de El Soldado
Villanueva del Duque (Córdoba)
Pág. 133

- Canteras de Granito de Gerena
C. Corredor de la Plata
Gerena (Sevilla)
Pág. 19
- Mirador en la Corta de los Frailes
C. Corredor de la Plata
Aznalcóllar (Sevilla)
Pág. 42
- Utillaje que ha dado forma a Miles de Adoquines
C. Corredor de la Plata
Gerena (Sevilla)
Pág. 108
- Puente del Tren Minero
Reserva Natural
El Castillo de las Guardas (Sevilla)
Pág. 118
- Aprovechamiento Turístico de las Canteras de Granito de Gerena
C. Corredor de la Plata
Gerena (Sevilla)
Pág. 139
- Naturaleza, Ocio y Turismo
Reserva Natural
El Castillo de las Guardas (Sevilla)
Pág. 141

MIGUEL ÁNGEL POYATOS JIMÉNEZ

PALOMA BRINKMANN BUENO

SANDRA DÍAZ SIACHOQUE

RAFAEL SÁNCHEZ RUIZ

DE GAMBOA, Francisco Javier.

Comentario a las Ordenanzas de Minas, Dedicados al Catholico Rey, Nuestro Señor Don Carlos III. {Facsimil MDCCLXI}. Instituto Geológico y Minero de España. 1980. Madrid. 357 p.

GONZÁLEZ, Concepción y GONZÁLEZ, Miguel.

"La arquitectura del hierro de las empresas británicas en Andalucía". En: Actas del IV Congreso Internacional sobre Patrimonio Geológico y Minero, (Utrillas, 25 y 28 de septiembre de 2003). Teruel: Josep M. Mata-Perelló, 2004. 273 p.

PERELLÓ, R.

Soy Minero.
1957

ESCRIBANO M^a, De FRUTOS M. y otros .

El Paisaje.
1987. Madrid: Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. 45 p.

RANDÓN CORELLA, Francisco.

Un Valle de Cenizas. 2004. Utrillas (Teruel).
Comarca Cuencas Mineras. 178 p.

ESPINA, Concha.

El Metal de los Muertos.
1996. Huelva. Diputación Provincial: Servicios de Publicaciones. 288 p.

MÁRQUEZ FERNÁNDEZ, Dominga.

Organización socioeconómica en la Cuenca Minera de Riotinto. En: La Cuenca Minera. Historia, voz y paisaje. 2008. Minas de Riotinto (Huelva). ADR Cuenca Minera. 229 p.

Promueven:



Financian:



